

音乐舞蹈学院

一、学院简介

（一）历史概况

华侨大学音乐舞蹈学院成立于2007年6月，位于福建省厦门市，前身是1962年成立的华侨大学艺术系。学院坚持“面向海外，面向港澳台”的办学方针，秉承“为侨服务，传播中华文化”的办学宗旨，贯彻“会通中外，并育德才”的办学理念，围绕立德树人的根本任务，实现中华乐舞的海外传播，以“传道·传艺·传承·传播”为院训，是全国第一所具有“海外艺术教育”特色的音乐舞蹈学院，是国务院侨办“中华才艺（音乐·舞蹈）培训基地”、福建省“音乐舞蹈艺术实验教学示范中心”，学院设有中华乐舞海外传承研究中心、闽台戏曲音乐研究所。

（二）师资力量

学院现有教师46人，其中专业教师39人，高级职称8人，具有博士学位教师8人，硕士研究生导师11人，具有海外留学经历者超过40%，教师来自国内外知名专业院校，具有丰富的教学经验和舞台表演经验。拥有闽江学者奖励计划人才、福建省高等学校新世纪优秀人才、福建省高等学校杰出青年科研人才培育项目、山东省有突出贡献的中青年专家、山东省教学名师、福建省引才引智计划项目、厦门市高层次留学人员等人才称号者7人次。教师学历层次合理、专业水平过硬、教学经验丰富，是一支具有活力的高素质教师团队。

（三）学术研究

近年来，学院教师主持国家社会科学基金艺术学项目2项，福建省社科项目等省部级科研项目13项，参研国家社科基金重大项目多项。出版著作10余部，先后在《音乐研究》《中国音乐学》《北京舞蹈学院学报》等专业核心期刊发表学术论文近百篇，获福建省社会科学优秀成果奖、福建省百花文艺奖等各级科研和教研奖励近百项。

（四）办学特色

1. 海外教育

学院音乐专业硕士学位硕士点面向海内外招生，目前在校研究生56人，其中境外研究生16人（中国香港、中国台湾14人，新加坡、加拿大2人），占研究生总人数的29%。学院共培养海内外毕业生1700余人，其中境外生230余人。学院现有在校生598人，其中境外生108人，分别来自泰国、马来西亚、印度尼西亚、尼日利亚、朝鲜、缅甸、日本、中国香港、中国澳门、中国台湾等10个

国家和地区。学院与东南亚、欧洲、美洲等地区共建教育实习基地，与马来西亚近 20 所中学建立海内外实习实践基地。学院每年将选派约 25% 优秀毕业生赴海外进行教育实习。

2. 为侨服务

学院常年承担名师海外巡讲团、“中华文化大乐园”、“海外华裔青少年中国寻根之旅”、“中华文化大乐园——优秀才艺学生访问团”、“文化中国·四海同春”、“文化中国·海外华人文化社团中华才艺”培训班等海内外专业实践活动。

3. 研究特色

研究成果聚焦在“海上丝绸之路”“闽南传统乐舞”等方面，如国家社会科学基金艺术学项目《海上丝绸之路沿线国家华文音乐传承研究》，福建省社会科学规划项目《泉州南音箫弦“做韵”研究》《闽系作曲家南音交响化的实践研究》《“海丝”视域下中国民族舞蹈在马来西亚的跨文化传播研究》《音乐政治学视阈下战争时期东山歌册研究》等，区域性研究成果显著。

（五）现代化教学条件

学院教学环境雅致、综合设施完善，拥有独立的李碧葱音乐舞蹈教学大楼，使用面积约 1.3 万平方米。设有 Apple 计算机音乐教室、Roland 电钢琴教室、多媒体教室、录音棚、视听室、蓝箱虚拟演播室、合唱排练室、合奏排练室、舞蹈排练厅、音乐厅、演播厅等，拥有 STEINWAY&SONS、YAMAHA、KAWAI 等知名品牌钢琴，教师琴房与学生琴房百余间，教学场地和硬件条件优越。

（六）学生培养

学院坚持“五育并举”的全员全过程全方位育人理念，践行立德树人教育宗旨，结合艺术类学生的特点和专业性质，从思想素质、实践能力、社会责任三个教育维度出发，逐步构建了以德育实践为引领、以专业实践为主干、以社会实践、服务实践为两翼的实践育人体系。

学院设有合唱团、民乐团、舞蹈团和管弦乐团等四个专业团体。近年来，合唱团获“首届中国·包头黄河合唱节”所有奖项，四次获中国魅力校园合唱比赛一等奖，连续三届获福建省大学生艺术节合唱比赛（专业组）一等奖。民乐团管弦乐合奏《采苹》获福建省大学生艺术节表演一等奖（专业组）。声乐小组唱、器乐五重奏多次获全国大学生艺术展演、福建省大学生艺术节等多个奖项。

舞蹈团原创古典舞《南音舞韵》入选“中国舞蹈优秀作品集萃”、入围中国舞蹈“荷花奖”比赛，并获全国大学生艺术展演、福建省大学生艺术节等多个奖项。古典舞《笋江月影》获福建省舞蹈“百合花”比赛银奖。原创舞蹈《草库伦》获第二届海峡两岸大学生舞蹈大赛（专业组）作品三等奖等。

学院师生多次应邀参加国家级、省部级和市级重大演出，如庆祝中华人民共和国成立 74 周年暨香港回归 26 周年“凝聚侨心·共创辉煌——侨·港同心文艺晚会”、庆祝中国共产党成立 100 周年大型情景史诗“伟大征程”、中国电影金鸡奖颁奖典礼、厦门市庆祝中国共产党成立 100 周年文艺演出、庆祝厦门经济特区建设 40 周年情景音诗画“踏浪高歌”等。

学院学生在各类学科竞赛活动中屡创佳绩，荣获“孔雀杯”全国高等艺术院校声乐展演、“敦煌杯”中国民族室内乐重奏比赛、“国韵杯”民族器乐展演、中国·大同竹笛文化艺术节、圣彼得堡国际音乐比赛、澳门钢琴邀请赛、意大利斯克里亚宾国际艺术节中国区总决赛、中国计算机图形学大会、IMAARTS 音乐艺术节、KJC 亚洲国际艺术节、IYDC 国际年轻舞蹈家舞蹈大赛、全国啦啦操联赛、“舞动中国·排舞联赛”、中国大学生广告艺术节等奖项。

二、专业介绍

硕士研究生：

音乐专业（135200，区分研究方向）

培养目标：坚持“五育并举”，培养适应新时代经济建设、教育发展和音乐表演所需要的，具有广博文化艺术修养、系统音乐理论知识、扎实全面专业技能、国际视野和家国情怀、面向海内外传播中华乐舞的音乐教育、表演和创作人才。

研究方向及导师队伍：

研究方向	导师
音乐教育	何丽丽、檀革胜、梁继林、余幸平、杨曦婷、张媛、叶彦、吴燕莉、廖俊宁、王淼、吕韵
钢琴演奏	檀革胜、杨曦婷、吴燕莉、廖俊宁
声乐表演	何丽丽、叶彦、吕韵

主要课程：

音乐教育：音乐教育哲学研究、课程设计与教学实践、合唱指挥教学与实践、即兴伴奏、自弹自唱、多声部音乐创编与排练、音乐教育研究方法、微课教学、音乐教育学概论

钢琴演奏：钢琴演奏 1-5、重奏 1-2、艺术指导、中外钢琴发展史

声乐表演：声乐专项主课 1-5、重唱、声乐舞台、艺术指导、中外声乐发展史

其他主要课程：音乐美学、音乐分析（合唱合奏作品分析）、中国传统音乐、少儿歌舞编创、声乐教学与实践、计算机音乐技术（数字媒体应用技术）、钢琴教学与实践、海外学校音乐教育研究、中国音乐教育简史研究

学院研究生招生工作咨询电话：0592-6162028



（华侨大学音乐舞蹈学院官方网站二维码）